







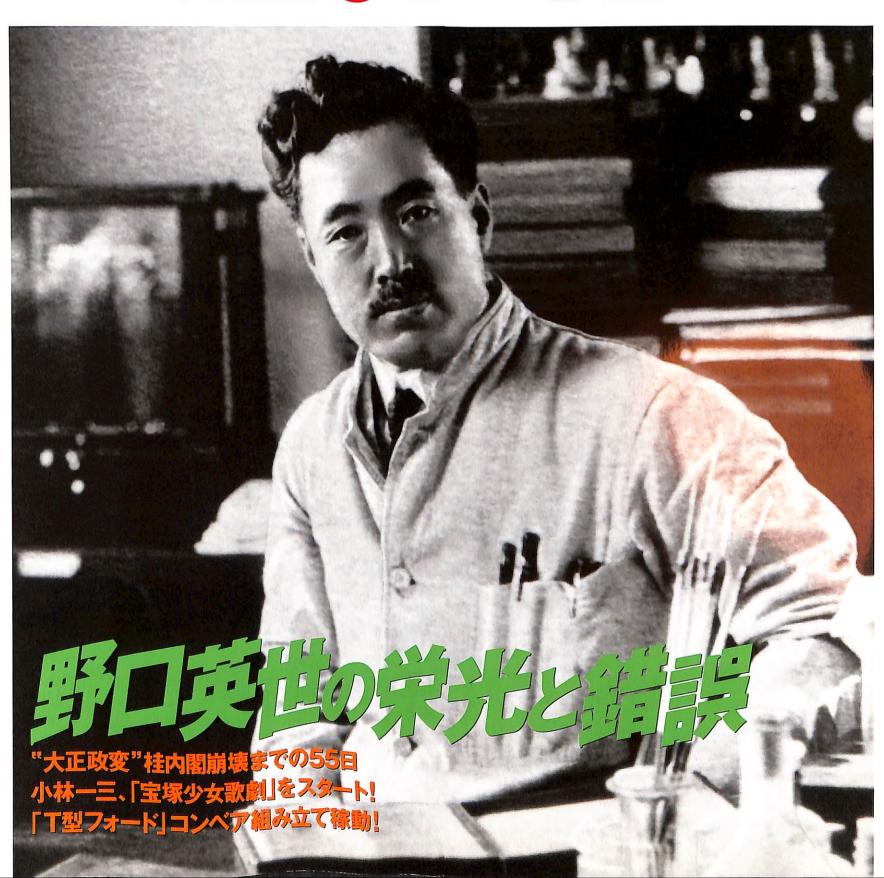




0 R B 0 K 3 A

**1913** 大正2年

平成10年8月11日発行 (每週1回火曜日発行) 第2巻第30号 通巻73号 **¥560** 講談社



▲1913年の業績により、翌年、野口は最年少の38歳でロックフェラー医学研究所の正員(所長以下7人)に昇格。

た声で「いた、 報を告げたばかりの野口

野口は、梅毒の病原体・スピロヘー たものをウマ、 ついに人間の脳の中で発見したので 脳の梅毒患部から採集した病的材 いた」と繰り返した。 ヒツジの血清に移し う気の遠くな えの発見だ 堀にも激

スの時代」の谷間で、野口は細菌学の方

六)が、シャツ一枚の姿で立っていた。 ドアの外には、隣室に住む野口英世(三 激しいノックの音でたたき起こされた。

黄熱病でみずからの生命を

奪われてしまうのである。

った。だが、

「細菌の時代」と「ウイ

発見競争」の終末期を飾る偉大な業績だ

のアパ

トで就寝中の画家・堀市郎は、

夏のある早朝、

ニュー

九世紀後半以降繰り広げられた、「細菌

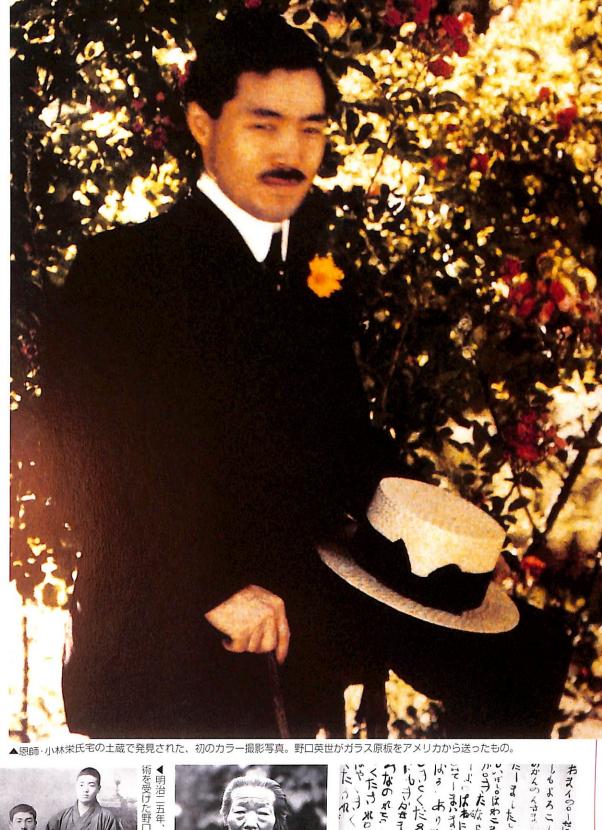
内で発見し、世界中の注目を集めた。

大正二年、梅毒スピロヘータを人間の脳 海外頭脳流出。の先駆け、野口英世は、

野口英世の研究成果世界的な評価を得た

はなかった。 毒にあることを証明 一割を占める進行性麻痺の 眠そうな様子で起き出 タを発見、脊髄癆が梅毒スピロヘー 7性麻痺と脊髄癆(脊髄が梅毒に 知覚や歩行に障害を起こす) 続けて今度は脊髄からもスピ 野口はまず、 も、話を聞き顕微鏡で確認 経系の代表的な疾患で 原因が、

末期症状とされていたが、その確証 ロ研の准正員だった (四八) 邸に向か







◎表紙 野口英世は、大正2年、梅毒スピロヘータを人間の体内で検出。ヨーロッパに招かれ、各地で請演を行った。 野口英世紀念会提供

### 「どうも僕にはわからない」

野口英世が、末期の地となったアフリカ西 海岸のアクラに到着したのは、昭和2年11月 のことだった。西アフリカで発生した黄熱病 研究のためである。着任した野口は、ただち に精力的に研究を開始した。その翌年の元旦、 彼は軽い黄熱病にかかるがすぐに回復する。 これで終生の免疫を得た、と野口は思った。 その後研究は順調に進んでいるかに見えた。 ところが昭和3年5月12日、野口は悪寒を訴 え、床に伏してしまう。頭痛、体の痛み、そ して吐瀉、尿蛋白の増加。黄熱病の症状であ った。翌5月13日、見舞客に「どうも僕には わからない」とつぶやいたのが、野口の最期 の言葉となった。すでに免疫ができているは ずなのに、なぜ2度も、という疑問だった。

世界のジャーナリズムがアクラに注目する 中、5月21日の正午、野口は死去する。世界 の新聞は「科学の殉教者」「平和の英雄」など の見出しをつけ、遅れてきた細菌ハンターの 死をいたんだのである。

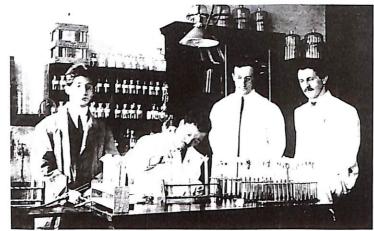


「野口の登場は細菌発見競争

○世紀のウイルス

今から見れば、

「細菌の時代」と「ウイルスの時代」の谷間で "ノーベル賞候補"野口英世の栄光と錯誤



▲ロックフェラー医学研究所で、助手たちとともに。



されたためである。これは、世界最高峰

年ぶりの帰国をはたす。 りに、大正四年四月、学 結局、受賞は逸している。 から本日横浜着」と大々的に報じた。 ル賞を与えられては面目丸つぶれとばか 受賞するだろう、 士院である。学士院賞より ル賞の有力候補と書き立てた。野口自身 もそれを自覚していた。幼少期の野口 しかに野口は、大正三年、 に授与した。これを機に、野口は一 能を発掘した恩師・小林栄 ーベル医学賞の最終候補となったが、 し、「一両年のうちにノ 日新聞」は「天才野口英世君、 した動きにあわてたの と書き送っている。 九月五日の ーベル賞」 も先にノー Îi. 九年

その後、野口の「発見」やワクチン

口は大隈重信首 を表敬訪問し、東京帝 院恩賜賞を野 米国 を奪う結果となるのである ってゆく。 かった。それが結局は、野口自身の生命 ないか、という見方が日増しに優勢にな なってくる。 原体からワクチンを大量に製造した 有効性を疑問視する声が時とともに強く

症状の酷似した別の病気のものでは

野口の「発見」

した病原

それでも野口は自説を曲げ

と疑わなかった黄熱病に冒され、 へ派遣された野口は、免疫を持 研究に黄金海岸のアクラ(現・ガ の生涯を閉じた カで発生

て生涯で最も華やかな日々であった。 かつての上司の北里柴三郎 大学の青山胤通学長は逆に表敬に は歓迎の宴をセッ 松にも錦を飾り、母

野口は現地に乗りこんで一〇 は野口の誤りだったのである。 くの人は野口を信じ、野口の発見した病 黄熱病の研究のためエクア いうちに病原体を「発見」する。またも も少なくなかった。 口にしてやられた、と歯ぎ 黄熱病は、西半球で猛威を振るい す悪病としておそれられていた。 だがその「発見 ドルに遠征 目もたたな しりする しかし

でしたが、

小児麻痺と狂犬病、

そして後

菌ハンター」

とはいえ、

当時の世界の細菌学者(「細 と呼ばれた)は野口の発見

と中枢神経系疾患の関係の解明は本物

黄熱病の病原体発見は誤りでした。そ

に脱帽し、

臍をかんだのである。

そうした三つの「成果」をたずさえて、

一五年ぶりの凱旋帰国学士院恩賜賞を受賞し

究成果を披露し、各地で大歓迎を受ける

の本場のドイツで、

野口は胸を張って研

のお墨付きを得たのと同義だった。

医学

茂・神奈川大学教授である

と言うのは、

科学史を専門とする中

然科学・医学者会議から招待講演を依頼 この年九月、野口は渡欧する。ドイツ自

その頃、

欧米の新聞は、野口をノ

いウイルスが病原体だったからです」 れらはいずれも、光学顕微鏡では見えな

アメリカに戻った野口は、大正七年

時・六三歳)とも再会した。 大医科

▲大正4年9月14日、福島県喜多方での講演会を終えた野口英世。帰国した野口は勲四等に叙せられ、故郷で熱烈な歓迎を受ける。

結核菌発見(明治二七年) 「大正初期の野口の時代には、 たのは発見が 段落していま に始まる病原 コ のば  $\Box$ 

体発見競争は

が終身保障される。赤貧の家庭に生まれ の頭脳を集めていた。その正員は、身分 三四年に設立され、世界のトップクラス

は二日に一度しか寝ないのか」と真顔で 忘れて研究に没頭。研究仲間は「日本人

噂しあったという。そして、明治四二年、

三二歳の若さで、

毎年契約を更改する不

狂犬病の病原体も「発見」す

新天地を求め渡米した。そして、

寝食を

安定な立場から、正員に準じ五年間の身

分を保障される准正

員となったのである

(大正三年七月には正員)。

勢いに乗る野口は、

続いて小児麻痺や

かも幼時期の不慮の事故で左手にハン

を負っていた野口は、

は細菌学

万法でウイ

ルスを追いかけて

自分の命まで研究に捧げて

そのために勇み足を犯し

▲第1回公演の歌劇「ドンブラコ」。すでに楽譜も出版され、東京で試演されたこともある「桃太郎」のオペラ化作品。

ざけていた。対策に苦慮していた時、 熟で水温が低かったことなどが客足を遠 をよぎったのが、当時、 共泳の禁止の通達に加え、保温技術が未 大阪の三越呉服 時お米一升・ 配して、

れました。

宝塚歌劇団の華麗なスター 年には専用の大劇場を持つことになる ラダイス劇場で、彼女たちは初舞台を踏 女だけによる歌劇団を結成した。翌大正 は、「良家の子女」を集め、日本初の少 大正二年、阪急電鉄の創設者・小林一三 む。その人気は次第に高まり、大正一三 宝塚新温泉のプールを改造したパ トであった。

## 小林一三が陣頭指揮 娘の特訓始まる

新温泉」の室内プー は頭を抱えていた。自信があった「宝塚 馬電気軌道)創設者の小林一三(四〇)ま大正二年春、阪急電鉄(当時・箕面有 かの不振だったからだ。当局による男女 ル事業が、思いのほ

> 店で人気を博していた「少年音楽隊」 を作れないか。それから、小林の頭はめ った。これに対抗して少女だけの唱歌隊 まぐるしく回転し始めた。

> > て言ったほどでした。 作るのとちがうか、 とする漢方薬の丸剤)

は洋楽で、 「少女は良家の娘の中から選ぼう。 音楽学校出身の専門家に依頼 できれば管弦楽に

られ、声楽、

ピアノ、

リン、舞台マナ

して小林は、「普通の家庭出身の素人娘 人はほとんど「玄人」だった。それに対階級の娘という意味ではない。当時の芸 ていく。「良家の娘」と言っても、 こうして、コンセプトが次第に固まっ プールを改造したパラダ兵庫県宝塚新温泉の室内 翌大正三年の四月一 始された。 彼女たちの初舞台は、

えたのだ。 だけで「宝塚唱歌隊」を構成しようと考

氏は言う。 歌劇八十年史』などを編集した橋本雅 で、少女たちに唱歌を歌わせるより ペラへと方針が変わっていったようです 「小林さんも最初は試行錯誤されたよう 宝塚歌劇団に四〇年間在

一五歳以下の少女一六人が選ばれた。 そして第一期生として、大正二年

る。「『月給をくれて芸を仕こんでくれる 峰妙子(当時・一三歳)は、こう振り返 その一人で、後に男役スター 人唱歌隊という のができる』 -となる高

よう

ないホールだった。 席に仕立てた、 ス劇場は、 脱衣場を舞台に、 お世辞にも立派とは言え

ブラコ」、 婚礼博覧会」のア 胡蝶」の三作 演目は、桃太郎をア 演されたため、人場料は無料だった 喜歌劇「浮れ達磨」 この日から開かれ

こにもなかったので、 公演の評判はよ



八月号)。

▲明治44年にオープンした「宝塚新温泉」正面玄関。大浴場、室内ブールなど最新設備を誇る娯楽場だった

たまたま見たという観客が多かったで 社後援の『婚礼博覧会』めあてで訪れ、 「宣伝はほとんどなしでしたから、新聞 しかし少女たちだけの舞台などど

## 小川夏子、宇治朝子、沖野石子。背景の 建物は宝塚パラダイス。 宝塚歌劇団提供 現在の宝塚歌劇の原型に初のレビュー「モン・パリ」が

だったが、高峰妙子、小夜福正三年の一日平均観客数は、 公演も実現する。さらに、念願だった宝 正三年の一日平均観客数は、一一三一人足は徐々に延びていく。デビューした大 二六人とほぼ倍増する人気で、初の東京 が生まれ、五年後の大正八年には二一 宝塚少女歌劇は、発足当初は赤字続き 廃止論すら唱えられた。しかし、 小夜福子らのスタ 答

▲大正7年頃の少女歌劇団生徒、右から

容という、当時世界でもトップクラスのそして大正一三年には、四○○○人収 宝塚大劇場を作るまでになっていった。 「大衆的な安い料金」実現のためには、 度に多人数を収容できる劇場がなけれ

塚音楽歌劇学校が設立されている。

園球場をオープン。 ばならない、という小林の持論が実現し 同じ年、ライバルの阪神電鉄が、 一園も、 電 のショ

たのである。

鉄会社の客寄せの手段でもあった。

初のレビュー「モ ヒット、 気は決定的なも ス事情を観察し の命により欧米 のとなる。小林 て帰朝した岸田 ービジネ

昭和二年、

辰弥の案による

▲明治40年、阪鶴鉄道監査役だった小林一三は、阪急東

宝グループの創設を一身に担うことになる。

もので、 振り 。幕なし

と同じだ」

の女形が、本当の女以上の色気を持つ 物以上のほれぼれする男になる

して演ずる男役は、

女が見たら実

歌舞

という言葉は、少女た た「タカラジェンヌ この頃から使われ始 塚歌劇の原型が出そろ な背景という現在の宝 そしてジャズ、 ちの憧れのまととなっ 子の白井鐵造。 ソンが流れ、 ミックなラインダンス たのである そして な場面転換にダイ 昭和九年には、 スピ 絢爛豪華 シャ ーディ

なかった

何度か検討はされたが、いずれも実現、受け「排除」されたのをはじめとして、

狼と共演させるな」という厳しい非難を

「男子選科生」が入学したが、

虎

が登場したことがある。大正八年に八

だが、その「女の園」にも「男 小林は、後にこう述懐している

なのか 公演が行わ 宝塚はなぜ「女の園 れる

ているのは女。その女 「男のよさを一番知

まもなく九○年を迎える宝 宝塚音楽学校の人気

年には初のヨーロッ 人規模の東京宝 はあいかわらず高く、その入試は今も 塚歌劇団の登竜門、 塚歌劇は、それをさぐるアンテナでも 性の変化と深くかかわるものでした 四倍という競争率を保っている ったのです」(文芸評論家・川崎賢子氏 っては鉄道や百貨店、電力も、 の感性の変化に敏感な実業家で、 発足から、 宝塚歌劇団は、観客に夢を売るスペ リスト集団 創設者の小林一二 人々の感 彼にと

塚劇場が完成し、

女たちの肖像

## 初めて女性に門戸を開いた 北帝大の理学部に 大英断〟と業績 学

(二九) と牧田ラク (二五)、数学科に入っを許された。化学科に入学した黒田チカ 初めて女子に門 この年の八月 ·ウメ(四〇)の三人である。 戸を開放、女性三人が入学 東北帝国大学理学部が

両論の波紋を投げかけたが、 かというと冷ややか。新聞も〝大英断〟て知られるが、当時の社会の反応はどちらきな功績を残した女性化学者の先駆者とし に女子に門戸を開く大学が続出した。 は必要なし」と話す のは識者たちの談話で、「痛快ではあるが、 "三女史入学』の報を伝えている。 面白 必要なし」と話すもの、「独身を通す本女性は家庭の人となるべき。大学入 このうち黒田チカは、 もちあげつつ、 もよし」と揶揄するものなど、賛否 日本の化学界に大 これを皮切り の文脈で な

女が、

の頃だった。明治一七年、 た彼女は、 黒田チカが学問に目覚めたのは、 心細さから四つ上の姉の 、黒田平 大柄のため満五歳で小学校に入 平八・とくの三女として生まれ。明治一七年、佐賀県の旧鍋島が学問に目覚めたのは、小学校 教室に入り



能性をきわめるためだった。放」の報に接し馳せ参じたのも、 卒業後も研究生として母校に残っていた彼 ばならない」という理由からだったという 強できる。理科は実際に実験して についたが、向学心やみがたく一年で退職、 たっているうち、勉強好きの少女になった 理科を選んだのは、「文科は本を読めば勉 京して東京女子師範学校理科に入学 佐賀師範学校を卒業後、 「東北大学理学部、女子に門戸を開 小学校教員の職 化学の可

同時に日本初の女性理学士となった。 素の紫根の研究に没頭、大正五年 して英・オックスフォード大学に留学、一○年から一二年まで文部省在外研究員 入学後は、 行教授のもとで天然色 卒業と

結晶がこびりついていたという。には、さまざまな植物から抽出された液や ずくめ。手は洗っても洗っても落ちない色続けたが、この頃の彼女の服装はいつも黒 素に染まり、研究室のフラスコやビー 帰国後は理化学研究所で色素分析の研究を

高血圧の薬、・ 番目の女性理学博士(一番目は保井コノ)色素についての研究論文により、日本で となり、 誉教授となった。晩年はタマネギの皮から 賞を受賞。二七年、お茶の水女子 昭和四年、紫根、紅花など日本産植物の 一年には日本化学会第一回真島

## 勝者·敗者

阿部珠樹

稲葉真弓

## アで腕を磨い 回東洋五輪に参加 実力と面目

どこから強化しなけ するなど、惨憺たる成績で、 が、予選も通過できず、 大きな刺激を与えた。国内で敵なしの選びりに参加したことは、日本のスポーツ界に して世界に打って出るのだ。 ーツ関係者が目を向けたのはアジアだった いきなり世界をめざしても、 前の年、 - ツ先進国との差を痛感させ アジアで腕を磨き、盟主となる。そ 明治四五 ればならないか。スポ 初めて あるいは途中棄権 無理がある あらためてス れたのだ。

の三ヵ国だけ。本家のオリンピックに比べに参加したのは、日本、フィリピン、中国 参加者たちの意気ごみは強かった。ったが、それでも、東洋での覇権をめざす れば、気の毒なほどこぢんまり アジア競技大会の前身とも言えるこの大会 かれた第一回東洋オリンピック大会だった つけだったのがこの年の二月、 そうした気運の高まりに、 まさにうって マニラで開 した大会だ

戦でフィリピン代表チームを六対零で破まず最初に登場したのは明大野球部。 縮マラソン、一智競走の三つ。野球は明日本が選手を送ったのは、野球と五智 と、続く中国代表チー 上輝二の二選毛 大学の単独チー あっさり「東洋選手権」を獲得する。 でかなりレベルの高いフィリピンの陸ムはエキジビションでも、アメリカの が代表である 陸上は田舎片善次、 ムにも六対二で快勝 野球は明 対零で破る 緒 #

> 軍や実業団チ 力を見せる ム相手に五分の成績を残

て隔年で 界記録に比べて一分も遅い ピック参加国の面目を保った。し井上も短縮マラソンで二位に入り 舎片の一写の記録五分五秒一は、当時の世 り実態に則した名称に変更される 海大会から「極東選手権競技大会」 東洋オリンピックは、大正四年の第一 一方、陸上の方は田舎片が一種 ツの発展に大きな役割をはたしてい ○回まで開かれ、 大正期の日 しかし、オリ 日に優勝



▲1月15日、マニラに向かって出発する明治大学野球部一行。

9 日録20世紀1913(大正2年







▲関釜航路に大型貨客船「高麗丸」 就航(1月29日)下関と朝鮮の釜山間 に、年々ふえる客と貨物に対応する ため、大型新鋭船が投入された。2 等寝室も3等同様畳敷きとし、定員 を611人に増員。写真は釜山桟橋。

▲北米の日本人移民、一時帰国(1月 28日)ワシントン州タコマに在住の、 125人が横浜入港。「富嶽の威容を仰 ぎ一睡もせざり」と新聞は伝えた。 一行は観光のかたわら、母国「細民」 の窮状を見かね、30円を寄贈。写 真は翌日、東京・下谷万年小学校で。



◀桂太郎、多数党建設 を計画(1月20日)前年、 第3次内閣を樹立した が、強力な憲政擁護運 動に立ち往生、新党結 成で事態打開をはかっ た。2月に立憲同志会 を結成したが、与党・ 政友会の切り崩しに失 敗、総辞職した。



▲キリンビール初荷(1月2日) 横浜・山手工場を出発した車馬 の行列が、横浜駅前を練った。 この頃ビールは定着し、キリン のシェアは2割に達した。岩崎 家が大株主、明治屋が販売した。

◀生駒山トンネルが崩壊(1月26 日)大阪・上六と奈良・三条町を 結ぶ鉄道の仕上げとして、大阪 軌道株式会社が工事を急いでい た。この日、突然、岩盤が崩壊、 153人が生き埋めとなり4日後 やっと救出、11人が死亡した。



大正2年

に再び火がつき

強を巻きこんで第

大戦への道を歩み始め、財を固め、欧州では、



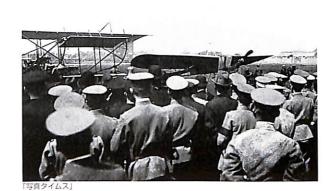
▲島崎藤村、渡仏(3月25 日)「日本の近代をきわめた い欲求」をいだき、4人の幼 い娘たちをおいての3年間 におよぶ旅だった。41歳。 写真は出発前、知人宅で。

▶山本内閣、前途多難(3月) 「大正政変」で成立したが、 閥族の長老だったため、憲 政擁護派の批判はやまなか った。写真は、抗議の演説 をする長老・大隈重信(75)。





▲米・新大統領に民主 党のウィルソン(3月4 日)独占企業を抑制す る「ニュー・フリーダム」 策が受け、共和党分裂 にも助けられた。56 歳。選挙中、「強い大統 領」を訴え続けた。

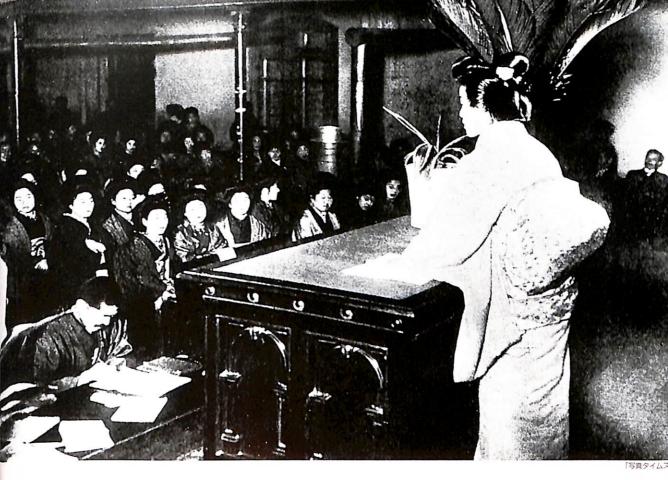


▲日本初の飛行機墜落事故 (3月28日)東京·青山練兵 場の訓練を終えたブレリオ 式陸軍機が、所沢に帰還中、 突風で左翼を失い山林に激 突。乗員二人は即死した。



▲ギリシャ国王・ゲルギオ ス1世暗殺(3月18日)英・ 仏と、独・オーストリア争闘 の渦中の出来事。親独派の コンスタンティノスが継ぐ が、英・仏の圧力で譲位。

◀嘉納治五郎(52)、帰国 (3月6日)前年、IOC日本初 代委員として、ストックホ ルム五輪に日本初参加を実 現。五輪後、体育事情調査の ため欧米を歴訪していた。



説いた。聴衆は女学生が多かった。

▲「新しい女」の講演会(2月15日) 平塚らいてう(27)らの青鞜社が、 東京・神田青年会館で開催。写真 は岩野泡鳴夫人の清子(24)。「婦 人の独立は経済上の自立から」と ▲宋教仁襲撃される(3月20日) 深夜、上海駅で狙撃され重体、 22日死去した。31歳。宋は国 民党総裁の孫文を抜く実質的な 指導者で、軍事力を握る政敵・ 袁世凱をおそれさせていた。

▼東京・神田で大火(2月20日) 午前3時近く、救世軍の殖民館 から出火、たちまち四方に広が り、三崎町から一ツ橋、錦町ま で2100戸が焼失。錦華小、大 成中、天主公教会、東京堂、冨 山房、有斐閣などが灰となった。





戸焼失

▶グランド・セントラル駅完成(2 月2日)米国・マンハッタンの中心、 パーク街に3年の歳月をかけて建 設。巨大な駅ホールが呼びもの。 大陸横断鉄道の発着駅として、二 ューヨークとシカゴ、デトロイト

▼東西角力協会が手打ち式(2月19日)

大木戸を勝手に横綱にしたため、吉田

司家から破門されていた大阪大角力協

会が許され、東京・両国の料亭で祝宴

が持たれた。写真右端が吉田追風、中央

▲孫文来日の歓迎会(2月16日) 10日、国会選挙に大勝して来日、 この日、東京で開かれた頭山満ら の歓迎会にのぞんだ。3月、孫文 (48)は宋教仁暗殺の報に急遽帰 国。9月、袁世凱打倒の「第二革 命」に失敗し、日本に亡命する。

「内閣支持決議。20g本権兵衛に組閣の大会



太正	大正2年3月
<u>±</u>	1(土) ●西川文子ら新真婦人会結成。青鞜社
<b>2</b> 日	2(日)●輸出好調で石炭価格が平均三割急騰
<b>3</b> 月	3(月) ●ワシントンで女性五○○○人が婦人

18 17 16

21 20 19

13 日録20世紀1913(大正2年)





中央は12代名人・小野五平。



▼東京高商で英語劇(5月)東 京・神田一ツ橋の、後の一橋 大英語会が上演。同校の英語 劇は有名で、客席に市民の姿 も目立った。この頃活発にな ったクラブ活動のひとつ。





### ▲愛犬コンテスト(4月27日)東京畜犬 協会が主催、上野・精養軒の庭園に、 よそゆきの首輪をつけた約200匹が集 合、"美男美女"を競った。1等入賞8 匹はプードル、セントバーナード、ポ メラニアン、ポインターなどだった。

▶英国東洋艦隊、横浜に入港 (4月24日)新任司令官の乗る旗 艦「ミノトール」と、巡洋戦艦 「モンマウス」「ケント」の3艦 が横浜沖に姿を見せ、前日来碇 泊中のドイツ東洋艦隊の2艦と 威容を競った。写真左、礼砲を

轟かす「ミノトール」。



連邦政府の反対の中、成立した。 ▶中華民国両院が開会(4月8日) 各戸に五色旗はためく北京で、第 1回正式国会を開催。参院177・ 衆院500人の議員が出席したが、



証言・あの日この日 鈴木茂三郎(20)

2月10日(月) 〈早稲田大学予備 校へ入学する試験準備のため神田 の夜学へ通っていた当時、政界に 護憲の大衆運動がおこった。/私 はこの事件にたいして、異常な興 奮をおぼえた。神田の青年会館で 開かれた全国青年大会に、愛知県

青年代表という資格で演壇に立った。これは、私のおこ なったはじめての演説である。日比谷中心の焼討ちに は、私も群衆のなかにあって、交番に石をぶっつけた〉 (鈴木茂三郎『ある社会主義者の半生』)

陸軍大臣・上原勇作の辞表提出から始まった「大正政 変」は、政財界や民衆をも巻きこんだ一大騒乱事件に発 展した。この日、激昂した群衆は「軍閥横暴」「憲政擁 護」を叫びながら、議会周辺から日比谷公園へ向かい、や がて新聞社襲撃、交番焼討ちへと暴走した。その中に後 の社会党委員長・鈴木茂三郎の姿もあった。(山崎行太郎)



▲慶大、スタンフォード大に連勝(5月29日) 東京・三田綱町グラウ ンドで行われた日米野球戦で、延長12回3対2で破り、翌月1日も猛打 爆発、8対3で勝った。写真は、慶応幼稚舎児童による米チームの応援。

▲昭和天皇、奥多摩に遠足(4月7日) この時、東宮殿下で11歳。学習院初 等科の140人とともに、列車で多摩川 上流に向かった。写真は、魚とたわむ れる東宮。右は弟の淳宮(秩父宮)。

▼遠足の渡し船が転覆(5月6日)東京 の湯島小学校児童509人が、千葉方面 で遊んだ帰途、江戸川対岸に向かう際 の出来事だった。潜水夫を加えた捜索 もむなしく、3人が帰らなかった。





▼ワーグナー生誕100年記

念祭(5月22日)東京音楽学

校(現・東京芸大)奏楽堂で、

盛大に開催。宗教学者・姉

崎正治の講演の後、「ロー

エングリン」「タンホイザ

一」など、ドイツの生んだ

偉大な作曲家の作品11曲

が、次々に演奏された。

▲市ケ谷監獄跡地で地鎮祭(5

月18日)跡地の大部分は住宅

地になるが、西北隅の刑場跡

は、明治28年、石川島から

移転して以来の場所。ここに

観音堂を建立して、刑死者を

祀ることになった。式典には

通称「首斬浅右衛門」も参列、

家伝の斬首刀が奉納された。

◀米の排日法に抗議(4月)カリフ

オルニア州議会で審議中の、外国

人土地所有禁止法が人種差別だと

問題化。写真は日米同志懇談会で、

反対演説する渋沢栄一会長。翌月、

袁世凱総統は顔を出さなかった。

15 日録20世紀1913(大正2年

**6**<sup>月</sup>



▲西本願寺が改革大会(6月11日) 京都・西本願寺の門末信徒150人 が東京・日本橋に参集。法主・大 谷光瑞の借財480万円など「暴状」



▲博多に初の活動写真館(6月19



を訴え、教団の改革を確認。翌年、 事態は「疑獄事件」に発展した。

▲シャム(タイ)新国王から、宝扇授与(6 月7日)明治44年のラーマ6世戴冠式に、仏 教各派が祝賀使を派遣した謝礼。東京・護 国寺で関東各派代表への頒与式を挙行し

(6月4日)横浜の逓信省経 理局から、96キロ沖、大 島付近を香港に向けて航行 中の「天洋丸」へ通話(左)。 さらに、22日には神戸に 向かう「春洋丸」に、技師 が乗りこみ、136キロ間の 通話に成功した(右)。世 界に先んじた快挙だった。

た。新国王は、開明君主として知られる。

東京では五

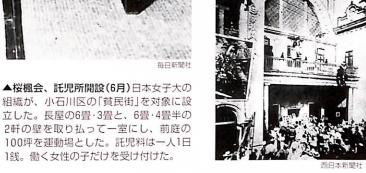
RBIS-BETTMANN PPS

水

全国の自動車総数四六

七台の順と発表。四六二台、東京

敞が開発した航空機攻撃砲を試射



日) 常設館の世界館が東中洲に開 館。仮設館や巡回興行だけだった ため、連日大入り。写真は尾上松 之助「弁慶一代記」のお盆興行。



**6** 金

**西**阵機業

▼第2次バルカン戦争勃発 (6月29日)旧トルコ領の分 割を火種に、「世界の火薬 庫」バルカン半島に再び戦 火が広がった。結局、セル ビア、ギリシャなど四方を 敵にまわしたブルガリアが 大敗、「第1次」で得た領土 の大半を失った。写真は、

現場」を歩く

山本徹美

○番地に、

葵館がオープ

葵館は、正面と四方に尖塔を配し中世

大正二年

東京市赤坂区溜池町

を客層としてねらったものだった。これに対し、葵館は上流階級やイ

この地域一帯はその名のとおり「溜池」ルが整然と立ち並んでいるが、明治初年

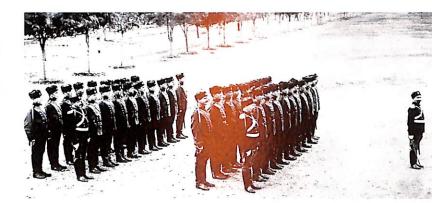
という池だった。それが干

拓工事

同一八年頃には細い流れとなり、

館内では活動写真を上映。明治四五年 西欧の城館を連想させる建物だったが





人で山県有朋などの意向無視した異例の選任●陸相に楠瀬幸彦就任。土佐出身の非長州閥軍

湾沿岸の海賊取締りに駆逐艦を派遣

行政整理に好感

に成功。

と新聞に

只府、四警察署·

-8月30日。高地族三五〇人殺害的、軍と警察による高地族征討作

整列するブルガリア兵。

**29** ⊟

30(月) ●独議会、

年に再建。それは箱型の建造物だった。 夢声が迎えた妻は葵館の活動女給だった 場料と同額の一 客席に案内。入手困難で高価な舶来ウ っと突き出し、麻雀牌やABCなどが まれ) が、父親から聞いた話を披露す 「幕の絵柄が斬新で、 「外国の政府高官が自動車で乗りつけ 関東大震災で倒壊した葵館は大正 活動弁士・徳川夢声が葵館専属になる 館内には活動女給が三〇 映画評論家の児玉数夫氏(大正九年 旦那衆が芸者を連れて来るなど、 「ハイブロウな劇場」 大正四年、東京府立一中卒のインテ ー「キング・ジョージ」などを、 しりごみする雰囲気を漂わせてい 杯三〇銭で販売して 女性の太股がにゅ として定着 人前後いて

フロウな|葵館と映画史

活動常設館は浅草六区に集中

して

大衆の娯楽として定着

あった。

日活が直営する興行館であった。すでに 月設立の日本活動フィルム株式会社こと

れるのだった。

するとその外を

ぶが

「葵館では裏側の扉を全部開いて風を

までには側溝に

危機におちいる。昭和三年、葵館の点会社内における経営陣の対立抗争によ 活は大震災での損失一 が館内にはいって 流れているので、 正の銀座赤坂』) んで懐旧にふけったものです」(児玉氏)石だけは葵館当時のもので、その石を踏 「屋根つきのガレージになったけど、 マツダ映画社の松戸誠専務によると 廃止。同一○年末には廃館、駐車場に 大正年間、映画界は好況に恵ま 月で補塡したほど。 三年後直営復活、 来る や応なしに溝の臭 が、 一〇万円をわず (多賀義勝 同七年 昭和恐慌

をはたしながらも映画史から消えよう ほとんどが謎だという。重要な役割 や活動小屋に関する資料は稀少 実に残念でなら 葵館の直営 ▲葵館全景 主任弁士・福原駿雄は、葵が徳川 の家紋であることから、芸名を徳川夢声に

▲葵館跡地は、現在東芝EMIビルに。溜池は、慶長11年、人工湖として造成された。

村山知義の作でした」(児玉

ルなタッ

チで描いてある。

廃館して駐車場に

葵館のあった溜池に行ってみる。

地下鉄南北線と銀座線

同駅八番通路から



四ツ谷駅

溜池

中央本線

いる。

「当社は昭和三五

年設立ですが、

以前こ

こにはフロリダとい

ったとか。葵館につ うダンスホールがあ

いて知るものは、

にはおりません」

I 広報課)

地上へ。眼前に東芝EMIビルが建って

そこが葵館跡地に相当する。

の溜池山王駅が開業。

17 日録20世紀1913(大正2年

3(火)●門司駅に関釜船と列車との桟橋完成

蔵省が課税を検討中、と新聞年間消費が五億本に増加した

大正2年6月

## セラ

## 端を 青年の思考 若考

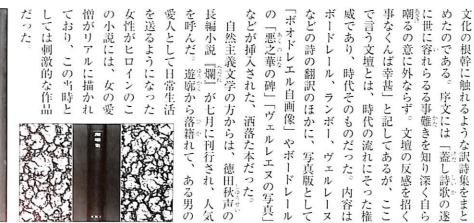
なるのに、こんな機縁で知る ohn Gabriel Borkmanが興行せられた。 は小泉純一。東京に出て来てまもな行動が描かれていて注目された。主 い純朴なものだった。 若者の意気ごみが伝わってくるが、こゐたやうに、早速会員になつて置いた」 れは時代思潮の上 自由劇場の発表があるのを 験をした時の動揺も 時代の最先端をゆく たとえばこんな一節がある 合っ に有楽座でイプセン 一己が知る-人になら に初 0)

なかつたが、 も予期してゐなかつた。 始て知る人にならうとも思 (中略) そしてあの坂井 して己の恋愛の対象ではな 荷風がフ 己は必ず恋愛

【「青年」(萩山書店、1円)

囲気を敏感に感 せるようにな 部がはばをき そんな流 代の

風は、







▲「爛」(新潮社、50銭)

ならなか

00

0

00

00

### し、これらの試みは技術的、然色に近い映像を得るという むことができた。これ なりにも映像とサウンド 色のフィルタ イギリス人が開発した技術で して実現したのが、 るにいたった。 亦と緑に分解して撮影 の本格的養成に乗り の「キネ 長く は続かなか もそのひとつ カラー これ コス 映画



を初演し

劇に割りこと国劇場の女気 形でワ サロ

人気を呼んだ駒田好洋だっ形容句を連発する独特の弁 人な貢献を

一年あたり から脱皮させた 日立ってきた。 映画を単色無声 たのの

芸術座が

▼「サロメ」では、サロメを松井須磨子、ヨカナ ンを澤田正二郎と人気絶頂の二人が演じた

### 結局は印刷のプロが当選

▶キャラメルにミルクがついた 明治32年の創業以来、

のワックスペーパーで包んで、売り出されていた。価格は

ケット用紙サックが考案され、一定の個数単位で売られた。

1斤80粒40銭で、1粒当たり5厘だった。なお、大正3年からポ

キャラメルの製造販売を手がけてきた森永製菓が、 この年、初めてミルクの名を冠した「森永ミルクキ ヤラメル」を発売した。しかし、まだ箱入りでなく バラ売りの時代で、その一粒一粒をエンゼルマーク入り

▼金銭登録機を

日本商店向けに

リメイク 金銭

登録機そのものは、明治39年にアメリカから輸入さ

れていたが、価格の点と日本の経理事情に合わず、

あまり売れなかった。そこで、引き出しを開けよう

とすると出入金の伝票が自動的に送り出され、伝票

の書き忘れなどが起きないようにした新型機が開発

され、「金銭記録出納機」とい

う名称で特許を取得。これ

を伊藤喜商店(現・イトーキ)

が「ゼニアイキ」の名で売

り出して、大好評を得

た。月賦価格で、1

台60円だった。

SINGER

水島衣裳雑貨博物館蔵/山口隆司

▲ミシンがさかんに使われるようになった 洋装

化の進行と軌を一にして進んだのが、ミシンの普

及だった。この頃、日本のミシン市場 を席巻したのはアメリカの「シンガ ーミシン」で、その月賦販売と直

営店システムによって顧客層を広

げ、シンガーの名はミシ

ンの代名詞として用 いられた。

◀和洋折衷を

地でいった楽器 こ

の頃、名古屋のミュージ

シャン・森田伍郎が、ピアノ

と琴を一体化させたような楽器「大正

琴」を考案し、世に送り出した。これ

が、家庭用楽器として、大流行するこ

とになる。長さ60~70センチくらい

の胴の上に2弦を張り、小さい円形の

キーを押して弦の長さを調節しなが

ら、ピックで弾いて音を出すというも

の。和音は出せないが、単音の旋律は

簡単に出せるので、人気が高かった。 浜松市楽器博物館蔵 平山亮

大正2年1月、新しい切手の図案を 公募することが発表された。締め切り は3月15日、審査員に気鋭の洋画家・ 岡田三郎助らが顔を並べたことや、1 等賞金が200円という本格的な懸賞だ ったために大いに注目を集めたが、ふ たを開けてみると、1等の田沢昌言を はじめ、東京印刷局の職員が圧倒的に 上位を占める結果となった。やはり印

刷を熟知した 専門のデザイ ナーでないと、 切手のデザイ ンはむずかし かったようだ。

> ▲公募で作品が 採用された、印 刷局の図案官・

▼公募による図案の切手が発行された 大正に入って初めての普通切手が、公 募で当選した図案を採用して、発売さ れた。5厘切手から1銭5厘切手、3銭 切手など、1円切手まで9種類あった。 当選者の名を冠して、「田沢型大正白 紙切手」と言われた。

▶女学生のお洒落は止まらない この 頃の女学生は、時代の変化を敏感 に感じ取り、次々に新しいお洒 落の方法を生み出していった。 従来の2倍はあろうかという、 幅7~8センチの「幅広リボン」もそ のひとつで、色と柄の多様性を大 いに楽しんだ。シースルーものも、 人気があった。 水島衣裳雑貨博物館蔵 山口隆司

19 日録20世紀1913(大正2年)

# 

## 岩波文 |創始者の||大功績 て古書店を開業!

たのである。大学を出て教職についた岩 がないとの自覚から、職を辞して開業 つとめた後、自分には教師としての資格 (現・神田女学園高校) の教師を四年間 保町交差点に近い貸店舗で、岩波書店と は東京・神田区(現・千代田区)の南神 当時の出版物は値引き販売が主流で、 大正二年八月五日、岩波茂雄(三二) 古書店を開店 商売は未知の世界だった。 神田高等女学校

新本でも小売店では表示価格から一割ほ どを差し引いて売った。 古本なら値引き



た。こうした業界に、素人の岩波が敢然 後は客と店との駆け引きで値段が決まっ そのため小売店では掛け値で価格を 札販売を打ち出したのである。 と決めたら後には引かないという くなかったが、

とになるのである。 版界に正札販売のルールを定着させるこ 伍して彼は自分の意志を貫きながら、 のが岩波の性格で、海千 明治一 四年 山千の業界

高入学が、 長野県諏訪郡中洲村 波は一高を卒業していない。三六年と三 献することになるのである。しかし、岩 ちとの交流が、後の出版事業に大きく 安倍能成、中勘助ほか、多彩な同窓生た 阿部次郎、荻原井泉水(本命・藤吉)、 者であり、後の岩波を考えると興味深い た。同校の校長・杉浦重剛の教えに共鳴 で中退し、 清陵高校)に入学。三二年、 したものだが、杉浦は国粋主義的な教育 一八年に諏訪実科中学校(現・諏訪 岩波の大きな財産となった。 第一高等学校に入学。この 東京の日本中学に編入入学 (現・諏訪市) 同校を四年

ろ』が、岩波が出版 自費出版した『こ、 からで、夏日漱石が めたのは開業の翌年 のかたわら出版を始

岩波の友人である阿部次郎、 漱石の知己を得ることになったのである 山房に出入りしていた関係から、岩波も 小宮豊隆などが、漱石の弟子 人正五年に漱石が亡くなり、弟子たち 『夏日漱石全集』の刊行を企図、岩波

岩波の出版界における功績をこう語る。 刊であった。評論家の紀田順一郎氏は、 て岩波が世に問うたのが、岩波文庫の創昭和二年、当時の円本ブームに対抗し

除名処分となった。 学。ここでは小宮豊 東京帝-

隆などの友人を得た。 岩波が、 古書販売

▲大正10年10月に催された、斎藤茂吉留学渡欧送別会の席上で。前列左から二人目が斎藤茂吉、3人目は安倍 右端は折口信夫。中列左から二人目が小宮豊隆、3人目は平福百穂、 一人おいて5人目が岩波茂雄

波書店発展の端緒となる。 界に本格的に進出す 書店が出版することになった。これが岩 安倍能成、 として漱石

月半後の四月二五日、脳溢血の二度目の 格の近代化をはかったこと「ひとつは本の正札販売を 発作で死去。六四歳だった。 辺元などの哲学書を刊行するとともに、 の色濃い「岩波文化」を築き上げる などの書籍を次々と刊行。アカデミズム 自然科学、数学、法学、経済学、 は岩波文庫の創刊で、 文化と学問の大衆化をめざしたことで 人として初の文化勲章を受章。その一 第二次大戦後の昭和二一年 哲学科出身の岩波は、西田幾多郎、 廉価販売によって 歷史学 filli

日本のローマ字杜取次

## 決定的瞬間 五年後には全員が銃殺に 王朝誕生三 家″最後の栄光

連

# ▶冬宮を出発する祝賀パレード。「血の日曜日」事件以来、威信が揺らいでいたロマノフ家にとって、300年祭は久方がりの明るい話

題となった。

▼6月、モスクワのク レムリンで催された記 念式典に出席したニコ ライ2世と皇后・アレク サンドラ。背後の少年 は、当時8歳の皇太 子・アレクセイ。





催されたのだ。 F/ ・・・・ ロマノフがロシア皇帝に就任(一六ロマノフがロシア皇帝に就任(一六 冬宮の前にはおびただしい数の衛兵が り、「ロマノフ王朝誕生三〇〇年祭」 してからちょうど三〇 を待ち受けていた。この年は ーリ、ニコライ二世 (四五

祝賀の挨拶を受けた。 って、再び冬宮に戻るというコースをと発してカザン寺院に向かい、祈禱式を行 族など、一五○○人にもおよぶ人々か さらにコンサ を通りすぎた。冬宮に帰り着いた皇帝 女たち)に分乗した皇帝一家は、前後を ンドラ)、四人乗りの幌馬車(四人の皇 ○○人ずつの警護隊に守られ群衆の前 皇帝一行は一二時一五分に、 箱馬車(皇太后と皇后・アレク 幌馬車(皇帝と皇太子・アレク トホ ールで各国大使や貴

町・コストロマでの大記念碑の定礎式、 マノフ家発祥の地であるボルガ川河畔の 式典はペテルブルグのほか、六月にはロ 妻も最大限の努力をしていたのだ。この ある。式典を成功させるために、 南西の強い風が吹いていた」(『ニコライ 政治的にも重要な祝賀行事であった 年祭」はツァ 始めていた。だからこそ、この 働者や農民のストライキで上 で予想もしなかった敗北を喫し、 二世の日記』朝日新聞社)という一行が 日のニコライ二世の日記には「アリック ロシア帝国は、 (皇后)は非常に疲れ、横になった リの権威を再浮上させる 一九〇五年 台が揺らぎ 日露戦争 皇帝夫

HI IS

10

113

11

モスクワでの記念式典の写真には、続いた。 帝夫妻の後ろに、当時八歳の皇太子・ 隠されていた。娘ばかり四人が生ま 族の結び付きは強く、 まれたが、そのアレクセイは血友病とい 後に、やっと待望の男子 えた。しかし、その内側には深い苦悩が 人の王女、それに一人の王子 レクセイの顔が見える。夫妻の間には四 理想的な家族に見 (世継ぎ) が生 がいた。

最大の喜びである王子の誕生が、皮肉にき継がれる遺伝であった。皇后にとって、 彼は王子の出血を止める力があると信 宮廷にスキャンダルを持ちこみ、宮廷の 気が全快する」という奇跡を待ち望んだ 秘密にされ、皇后は全情熱を傾けて「病 られたのだ。しかし彼が行ったことは、 三三歳)という怪僧を宮廷に招き入れた 五年、グリゴリ の孫)に由来するもので、 も悲劇に反転する。 病気は宮廷奥深くで した皇后の奇跡への渇望が、一 ー・ラスプ 男子にのみ引 -チン (当時・

流刑。 体はトラックで廃坑に運ばれ、斧でたた き切られ、灯油と硫酸をかけられて焼 軍と白軍との内戦で混乱する中、 技師の家で、家族全員が銃殺された。 山脈の麓、エカチェリンブルグの無名 の「二月革命」でニコライは皇帝を退位 二〇〇年祭を祝った四年後、 翌一九一八年 九一八年七月一七日には、赤八、革命後に一家はシベリアへ 九 . ウラ

権威を失墜させただけであった。 う難病にかかっていたのである。 この家族の終末は悲劇に満ちている 血友病は皇后(英国・ビクトリア

れた。この華やかなパ

ルブ

# **全種性** 連載開

## 沈厓など三〇 子机龍之助を描 の画家

説が始まった記念すべき日であった。 日のことである。この日は、昭和一六年間」)で開始された。大正二年九月一二 終わるまで、 を出し、昭和一九年に介山の死で未完に に第四一巻の「椰子 に執筆が続けられることになる大長編小 三〇年以上にわたり断続的 は、 ニヒルな剣士・机龍之 林の巻」(最終巻)

【「都新聞」紙上に掲載された、「大菩薩峠」連載第 1回の挿絵。井川洗厓は、新聞、「講談倶楽部」「キ ング」などを舞台に筆を振るい、挿絵専業画家の 先駆的な存在と言われる。

は 東乗(仏教)小説」と称 助の諸国遍歴とともに、 場面から始まる。龍之 ても、 が、 身は「時代小説」と 語が展開する。 多岐にわたる人物が登 理由もなく切り捨てる かかわりもない老爺を されることに不満で「大 しても読める雄大な物 社会批判小説と 大衆文学ではある また思想小説と 介山

> 翌四四年に幸徳秋水ら一二人が処刑されくおよぼされていると言われる。事実、 いたのである。 こうしたニヒルな主人公を中心に展開

すぎる迫力があった。 連載時には、井川洗厓(三六)まり知られていない。最初の一 家たちの挿絵が寄与していたことは、 之助の絵は、一体何が始まるのか、読者 に都新聞に入社した同僚で、このコンビ った。 に不気味さと期待感を持たせるのに上 で同紙に「氷の花」を連載していた。「大 菩薩峠」連載開始日に載った洗厓の机龍 洗厓は介山とともに、明治三九年 最初の「都新聞」 が筆を

助が、大菩薩峠で何の

親しめる絵だったのだ。 介山読本」= 朋世は、少年時代から「大菩薩峠」の はいま憶えば、 でいたという。その神保は「洗厓の挿絵 るでおとぎ話の挿絵のように、 た郷愁でも ファンで、学校に行く前にかならず読ん 『銭形平次捕物控』の挿絵で有名な神保 ある」と記して 「文芸」臨時増刊号)。 少年の日の夢であり、 いる(「中里

六月に起こった「大逆事件」の影響が強 介山は強い衝撃を受けて

峠」の連載が、「都新聞」(現・

「東京新

里介山(三八)の時代小説「大菩薩

する長編小説の大衆化に、実は多くの画

師を通じて都新聞と 洗厓と改める)。 画家だった富岡永洗に 明治二八年に上京して 稲野年恒に師事 かかわりが始まり、 えられる(大正五年に 絵の手ほどきを受けた。 からは、都新聞の専属 傑の 井川洗厓 し、洗崖の号を与 人と言われた 大阪で浮世 (本名・常 して、

▲石井鶴三が描いた挿絵「怪童入浴」。鶴三は、吉川英治作「宮本武蔵」の挿絵でも人気を博した

辺圭二氏は、洗厓の魅力について次のよ 感謝している。 組むことになった。 山と出会い、コンビを き立ててくれたことを 出版美術研究家の渡 自分の原作を引

いる。 うに述べている。 「洗厓の画風は穏やかで、 かりやすく、 また雰囲気描写もたくみで、誰に 小道具も、 大正時代を代表する人 寧に描かれて 人物はもとよ

に移り、 新聞」と掲載紙・誌を替え、挿絵画家 する「隣人之友」や「国民新聞」「読売 岳陵らが担当した。その後も介山が 石井鶴三や、日本画家の金森観陽、中村 からは「大阪毎日新聞」「東京日日新聞」 らが登場する。さらに単行本の挿絵では 大菩薩峠」の連載は、 画家の硲伊之助、 挿絵は彫刻家で版画家でもある 日本画家の伊東深 四年

> の最後の美人画家と言われ、帝屈方門下の挿絵画家としてスター→伊東深水による「机龍之助」。 深水は、



石井柏亭、 のぼる豪華な顔ぶれが並んだ。 家の小林古径らが担当、 連載を担当 岸田劉生、 した画家以外に 河野道勢、 総勢二〇人にも 洋画家の

気があったのは、石井鶴三である。 これら並みいる画家の中でも、 特に人 鶴

が登場するまでは、挿絵はほとんどが浮 昭和九年に『石井鶴三挿絵集』が光 であることをうたわないなど介山に有利 挿絵についての明確なイ

▲大正7年、玉流堂から刊行された単行本「大菩薩峠 甲源一刀流の巻」に掲載された、井川洗厓の挿絵。 ΨRAT提供

ージを持って

世絵系の画家が担当

原作の添え物の

大社から刊行されると、

介山は原作者の

な和議が成立したが、

これに納得しない

うなこともなかった。こうした状況の中

スコミはこぞってこの論議を取り上げた告訴。当時は画家の著作権は曖昧で、

豪。ビクトル・ユゴーの横顔を参考にす 本』の挿絵を依頼する。机龍之助は〝文 介山は、新人の野口昂明に『大菩薩峠絵

宣伝文に大菩薩峠の挿絵

著作権を侵害するものだとして

これを

鶴三は原作とわたりあう迫真のイ

優れた描写力で表現した。

ような位置にあり、画家の名前が出るよ

られて、長編時代小説「大菩薩峠」 日本の大衆小説の先駆とされ、 いたのである こうした画家たちによる挿絵にも は

▲海水青色のアクアマリン。 146.6カラットという素晴

ット石でもある。

らしいサイズの宝石。順調な 航海を祈る、船乗りのマスコ

館が

ンタジッ ある。 模様には、 ミステリアスなメッセージといった趣が それぞれの断片が持つ微妙な模様 ノウの薄い断片を並べ下から光を クなコーナ がらせるコー いかにも地底から届けられ だが、その美し がある。 フ

発達し、今では宝石や貴金属などの加

近くの昇仙峡で水晶が発見されてから

維持している存在なのである。

のかた、原石を加工

する技術がこの地で

なっている。 産地として、

この博物館も「甲府宝石 世界でも知る人ぞ知る町と 付かなかったのである。

しかし実際には、

約四〇〇年

前に甲

と甲府という地名が、すんなりとは石とは縁がないせいなのだろうか。

んなりとは結び

宝

-府に、という疑問が湧いた。

普段、

府市にあると

いう情報を得た時、

なぜ

そのうち代表的な五○種の宝石が、 石のジャングルジム』に納められて 二点セット かそれぞれ展示されているのだ。しか この宝石博物館には、全部で五○○ クアマリン、 金属の 磨くことによって、 という宝石の大原則が横たわ 点の宝石が展示されているが をそろえて展示 パイプで組み立てられた空間 やペンダン 石につ ダイヤモンド 石との間には、。磨けば トなどの製品の 原石と、カ 光の反射・ サファ している。 などの宝 って

☆○五五二―五二―三上対解=一般四○○円付に無休)、年末年始開館時間=九時半~一上開館時間=九時半~一上開館時間=九時半~一上開館時間=九時半~一上開館時間=九時半~一上開館時間=九時半~一上一点<li 

水晶の原石で、 あり、それぞれがとてつもなく長い 力は、その誕生の神秘性によるところが 館に入るとすぐ目につくのが大きな白 とを地下深くから伝える美しい使者 上げられる時冷やされて美しい結晶と えたぎっていたマグマが、 管理運営しているのである。 地球がたゆまず活動してい 水晶独特の六角 協同組合」が昭和五○年に ナミックだ。 高さにして五〇世ほど 水晶に限らず宝石の 地球の奥深 柱の結晶を 地上に押

にとらわれるのである。宝石をこんな がひそんでいるとは、と信じがたい思い などこれまでなかった。 じっくり見て、その魅力を味わえる機会 **大変大きな価値を持つ博物館なの** がる宝 キャッツアイと呼ばれる宝石が コの目のような、 たアクアマリンという、 によって偶然作 不思議な気分におちいりさえする 地球の暗部にこんな明るいブ いう機会を得るのはむず 石だが、 、それがマグマの変成作な、細い光の筋が浮かび 出されたことを思う どんな宝石店で その名のとお な宝 ある



▲メノウの神秘的な色模様が浮かび上がる。日本では、七宝の ひとつとして珍重された

▼白水晶の結晶。まるで、宝 石の大型模型のようだ。地球

活動のすごさを実感する。

▲1階フロアの半分以上を占める"宝石のジャングルジム"では、宝石の魅力を、



▲トルマリン·キャッツアイ。見る角度を変

光る。 原石とカッ

1(祝日の場合は開館、2半~一七時

車、徒也四六

徒歩七分

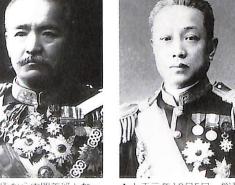
▲2月10日、衆議院門前に押し寄せた群衆。原敬は日記に「辞職せずんば殆んど革命的騒動を起したる事ならん」と書いている。



桂の後 を受け山本権兵衛内閣が成立



▲内大臣から内閣首班となっ たことを非難された桂太郎



▲大正元年12月5日、総辞職 を余儀なくされた西園寺公望



モクラシー運動の発芽となった。 をスローガンに民衆運動へ発展、 御用新聞をねらえ!」 われら死して憲政を守 太郎を葬 質行動が暴走 大正デ

倒騒擾事件」だった。藩閥政治に反発す スが、大正二年二月一〇日の「桂内閣打

る庶民の怒りは、『閥族打破』「憲政擁護

まり、翌二年の第三次桂内閣の崩壊で終

大正元年末の第二次西園寺内閣瓦解に始

わった「大正政変」。そのクライマック

内幸町 0)

27 日録20世紀1913(太正2年



「『大正政変』は、第一次護憲運動の高

藩閥官僚勢力を弱め議会勢力

主張は、「瀋閥打破」の叫び、不況に苦友会はそのいきさつを発表。増師反対の

職を余儀なくされていた。

西園寺内閣は大正元年一二月五日に総辞

すると、 ブ 「交詢社」の有志 (代議士の菊池武徳、 運動に発展することになる。 五四歳)と犬養毅(当時・五七歳)を つぎ出して「憲政擁護会」の設置が決定 大阪朝日新聞の本多精一など)が仕掛け 人となり、 しむ民衆の憤激と結びついて第一次護憲 第一次護憲運動は全国に広がった。 枯れ野に火をつけるような勢 大物政治家の尾崎行雄(当時・ 福沢諭吉が創設した社交クラ

時から押し寄せた聴衆で大入り満員だっ 養が登場すると、 座で開催された「第一回憲政擁護大会」 大正元年一二月一九日、東京・歌舞伎 (入場料二○銭)。この日、 著名人の演説を聞くために午前一〇 尾崎と犬

瓦解した西園寺内閣の後に誕生

!」と言った庶民

"藩閥の申し子

\* たる第三次桂内閣

松尾尊兊氏である。

兀老政治、藩閥勢力に

でやるのかと不満をつのらせたのです」 衆にすれば、藩閥勢力は軍備拡張を増税

と分析するのは、

『大正デモクラシ

の著者、

京都橘女子

大学教授の

楯に巻き返しをはかったわけで、

一般民

勢力を危惧した藩閥勢力が、増師問題を対立がありました。次第に強くなる議会

力と、陸軍に代表される藩閥官僚勢力の

「背景には、政友会に代表される議会勢

「よっ、憲政の神サマ 「神サマに失礼だぞ。脱帽しろ」 そして高揚する第一次護憲運動の新た と叱咤する腹巻姿の労働者もいた。 聴衆が気勢をあげる。監視役の警視を

帰したと、轟々の非難をあびた。

西園寺内閣が総辞職すると、政

の辞令の墨書も乾かないうちに政界へ復

元老に推薦されたからとはいえ、

佐する内大臣という要職についていた。 である。ところが、桂は宮中で天皇を補

一触即発の雰囲気になっていた。 五日前、野党・政友会は、 人の警察官、騎馬巡査が睨み合い、 八の群衆と五

民新聞」

襲撃。

続いて、

臣の選考に詔勅を濫用する第三次桂太郎 内閣は、。憲政の本義。に反する」 「みずからの首相就任や難航した海軍 という理由から、桂内閣不信任案を

う叫びとともに爆発した 群衆の怒りは、「桂の犬を出せ!」とい ても桂内閣が三日間の停会を発表すると としていた。停会明けのこの日、 の抗議行動は、まさにピークを迎えよう 出。それに対して議会の停会に次ぐ停会 で延命策に走る桂内閣に向けられた民衆 また

停会による強権で阻止された」と勘違い その事実が伝わらず、「内閣不信任案が 天皇(三二)に上奏していた。ところが、 して石や下駄を投げ、 五)はこの日すでに内閣総辞職を決意、 した群衆は、外へ出てくる与党議員に対 えきれないと観念したのか、 実は、。アンチ桂内閣。の世論をおさ ツバを吐き、乱暴 桂首相

的不況や、重税(戦争中の非常特別税は、 な主役に躍り出たのは、一般庶民である 日露戦争後の慢性 レコー の政友会・西園寺内閣は、陸軍が要求す 民衆運動の高揚に押されて、 生だった。 の成立以来、わずか五五日

める声となって全国に広がったのです の政治意識を覚醒させ、市民的自由を をもたらしました。さらにそれは、 を前進させる、政治の民主

と妥協した結果、新たに政権についたの 政友会が田勢 の潮流の れる

こうした中で起きたのが、。明治憲法

矛先を向けた

もとで民衆運動が内閣を倒した唯一

れる「大正政変」だった

中で、 にさらされることになる 内閣は、初期大正デモクラシ 本権兵衛(六○)だった。しかし、 は、"薩派の海軍の長老』と言わ より熾烈な税廃止運動や倒閣運動



日録20世紀1913(大正2年

の気炎をも 京の中心部を舞台に した騒擾事件へと発 いよいよ東 あげる政治 反政府

幸町にある「都新聞 国会議事堂前から 興奮し た群衆は

襲って放火した。 新報」など政府系と目された新聞社、 副総裁)もデモに参加。 アジ演説をブッていた。 生だった大野伴陸(二 「報知新聞」「読売新聞」 する警察署、 ちなみに、 「都新聞」前で 交番を次々と =後に自民党 明治大学

そのうち最も多くを占めたのは職工と学 連の事件によって二四三人が検挙される 神戸、京都、広島など全国に波及し、 内閣打倒騒擾事件」は大阪 桂内閣は前年

そもそも、この事件は前年の陸軍の ドが書き換えられたのだった 短命内閣の に総辞職

個師団増設問題」に端を発していた 政"と"行政整理"を公約していた当時 日露戦争後の景気低迷などで「緊縮財

(前出・松尾氏) た上原勇作陸軍大臣の後任を出さず、 否決。それに反発した陸軍首脳は辞職 る二個師団増設案を大正元年の 化という成果

「政府の御用新聞

▶第1回富士登山競走(7月 25日) 時事新報社が主催。 近衛歩兵軍曹、鉄道院官吏 ら健脚自慢の選手二十余人 が、午前4時出発、優勝者



大士

は11時にゴールした。写 真は頂上での記念撮影。 ▲有栖川宮が崩御(7月10日)52歳。宮 家のひとつが継嗣なく、とだえた。翌日 から3日間と、17日の国葬当日は、歌舞

▲京都帝大「澤柳事件」起こる(7月12日) 総長・澤柳政太郎(48、写真)が7教授に 辞任を求め教授会と対立。翌年、奥田文 相が初めて教授会の任免権を承認し解決。

音曲停止。浅草興行街も喪に服した。





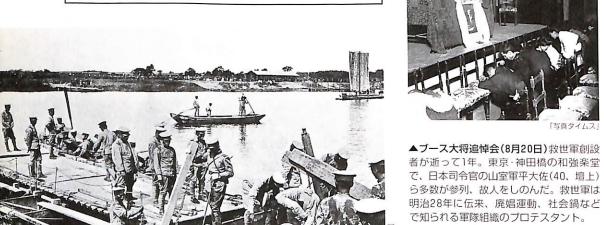


### 証言・あの日この日 芥川龍之介(21)

8月12日(火) 〈今月末迄止るつ もりなれど気が変ればもつと早く かへるかもしれず候/新聞によれ ば千里眼問題再燃の由本屋にたの みやりし福来博士の新著も待遠し く田舎の新聞が同問題の記事を少 ししか出さぬが歯がゆく候〉(芥

川龍之介『芥川龍之介全集』第7巻)

東京帝大英文科に進学したばかりの芥川は、この頃、 静岡県江尻に滞在し、読書と海水浴の日々をすごしてい た。芥川が関心を示している「千里眼問題」とは、明治 43年東京帝大助教授・福来友吉が、超能力 (透視や念写) を持つという御船千鶴子や長尾いく子の能力実験を行っ た事件。この実験で科学者たちの見解は対立。しかし世 間から「手品」「詐術」との批判をあび、女性二人はとも に急死 (自殺と病死)。事件は一時沈静化するが、この年 再燃、10月、福来は大学から追放された。(山崎行太郎)



▲歩·エ·砲兵連合演習(8月8日)東京·赤羽で実施。飛行機で「戦場」の 堡塁の位置を確認、報告筒を落とす偵察飛行など、実戦さながら。写 真は埼玉・川口近くの荒川で行われた、工兵による架橋演習。





▲ブース大将追悼会(8月20日)救世軍創設 者が逝って1年。東京・神田橋の和強楽堂 で、日本司令官の山室軍平大佐(40、壇上)

▶建築進む三越本店(8月20日)明治44年に 着工した、東京の三越呉服店本店新館が、 屋上の工事(写真)に移った。設計は鉄骨 鉄筋技術を導入し、帝国劇場などを手がけ た横河民輔(48)。この頃から、各地で鉄 筋コンクリート建築が本格化した。

▲暴風雨、東京を襲う(8月27日)伊豆半島に上陸した台 風の影響で、午前3時頃から市内各所で河川が氾濫した。 さらに北上し、東北・北海道で死者64人を出すなど、大 きな被害を与えた。写真は、危険水位となった江戸川。

▶東京の「芝・二本榎 惨殺事件」解決(8月 13日)前年11月の一家 3人殺し、4年前の一 家5人殺しとも、近在 の鳶職(26)の凶行と 判明、検挙された。



大正2年8



▲明治天皇1年祭を挙行(7月30 日)宮中と桃山御陵で祭式執行。 各地で選拝式が行われ、東京では、 青山練兵場に数万の市民が入場し た。写真は宮中へ参内の大臣ら。



▲最短時間めざす世界一周旅行 (7月24日)従来の40日間を破るべ く、メイヤーズが1時間平均36キ 口で移動中、あわただしく日本滞 在。写真は新橋駅で。35日間で 米国帰還、みごと記録を達成した。

▶芸術座が発足(7月8日)文芸協 会を脱退した島村抱月(42、前列 右から4人目)・松井須磨子(26、そ の右)らが参加。抱月脚本・須磨子 主演で「大衆の新劇」をめざし、「サ ロメ」「復活」などをヒットさせた。



大正2年

日録20世紀1913(大正2年) 30





▲仙台で松島公園記念大会(9月23日) 瑞巌 寺、観瀾亭、五大堂などの史跡を公園に編 入して10年目、盛大な祭典を繰り広げ、 内外記者団を招いて宣伝につとめた。

▼乃木大将1年祭(9月13日)明治天皇崩御 後殉死した大将をしのび、赤坂の邸宅に参詣 者が詰めかけ、「乃木寿司」「乃木団子」まで 出るにぎわいだった。写真は邸内での祭典。





▲「天下の義人」田中 正造逝く(9月4日)明 治24年来、足尾銅山鉱 毒被害を追及、操業停 止を訴え続けたが、は たせなかった。71歳。 写真は谷中村の葬儀。



▲澤田正二郎(21)、旗揚げ公演 (9月19日)芸術座の東京・有楽 座公演に参加、「モンナ・ヴァン ナ」で松井須磨子と共演。12月 には「サロメ」で絶賛を博した。

▶鎌倉にコッホ記念碑(9月14日) 門下四天王の北里柴三郎(左端) ら有志が発起、明治38年に来日 した折に滞在した、稲村ケ崎・ 極楽寺近くに建った。



28日)国民党革命軍を 破り、南京を占領した 際、日本人商店を襲い、 日本人3人を殺害した ため問題化。写真は日 本領事館に向け整列、 謝罪する張勲の軍隊。 袁政権はなお、犯人の 処刑に加え、賠償金64 万元を支払わされた。



▲外務省政務局長·阿 部守太郎刺殺される(9 月5日)東京・赤坂の自 宅に帰る途中襲われ た。40歳。犯人の一人、 岡田満(18)は「南京事 件」への政府の「弱腰」 に憤慨していた。9日、 岡田は割腹自殺した。

◀四谷見附橋が完成 (10月5日)麹町10丁目 と四谷尾張町を連結。 長さ約36、幅約22メー トル。午前10時から開 橋式が行われ、選ばれ た維新前・明治・大正生 まれの3組の夫婦が渡 った後、写真のように 大群衆が先を争った。



第一船

▼「大成丸」世界一周を達成(10月16日)商

船学校練習船、2287トンの帆船が前年7月

▲カーディフ炭鉱で420 人死亡(10月14日)作業中 に爆発が起こり、生き埋 め。カーディフは、イギ リス連合王国ウェールズ の首都。産業革命を担っ た英国最大の炭鉱だった。

30 29 28



25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17

◀横浜で勧業共進会開催(10月1 日)神奈川県と市が共催し、翌月

し、震災まで現代劇を量産した。

▲日活の向島撮影所オープン(10 月)前年設立の日本活動写真株式 会社が、隅田川河畔に河浦謙一・

19日まで実施。石膏製の横浜市 街立体縮尺図、東京・小西商店の 即席写真機、犬の胎児などを展示。 開会式には大園遊会を催し、模擬 店も出て、大いににぎわった。

9

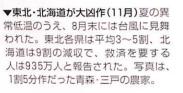
33 日録20世紀1913(大正2年

大正2年



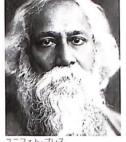
▲英国大使館が慈善夜会(12月16日) 東京・帝国ホテルを会場に、会費一人 5円で歳末舞踏会を開催。誰でも入場 できたため満員の盛況だった。寄金は、 明治23年、英国人の女性宗教家・リデ ルが熊本に開設した、ハンセン病の療 養所・回春院に贈られた。

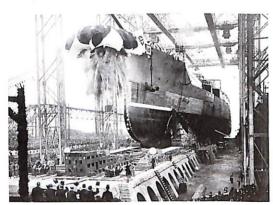
▲米大リーグ強し(12月7日)世界一周 中のジャイアンツとホワイトソックス が来日。混成軍が東京・三田の慶応グ ラウンドで慶大と対戦した。猛打の前 に、さすがの慶大も形なし。16対3で 惨敗した。写真は試合前、ホ軍・スカ ットと慶大・菅瀬両投手の握手。



▶タゴール(52)がアジア初のノー ベル賞(12月10日)インドのベンガ ル語で書かれた『ギタンジャリ』とい う宗教色の強い詩集が、文学賞の対 象となった。受賞後の第一声は「な ぜ、お集まりかな?」だった。

21 20





▲新兵の入営日(12月1日)3月、 陸軍は精神教育を強調する「軍隊 教育令」を発布、日露戦争後の部 隊教育徹底をめざした。この日、 各連隊は新教育体制下で初の入営 日。写真は近衛連隊新兵の夕食。

◀戦艦「榛名」進水(12月14日)神 戸・川崎造船所で建造。海軍の民 間育成方針にそって建造された 「霧島」(1日進水)に次ぐ主力艦。 約2万7500トン。昭和20年、江 田島沖で擱座した。





▲東清鉄道·満鉄連絡会議(11 月4日)イェンチエン、中村 是公両総裁が長春のヤマトホ テルで会談。翌年1月、鉄道 院は両線などを介した欧州貨 物連絡運輸を始めた。

▶大正天皇、陸軍特別演習で 名古屋行幸(11月12日)名古 屋東南郊外・八事山上で、濃 尾の野に展開する東西軍の戦 いを統監した。写真は、名古 屋駅前の奉迎門を通る天皇。

▲最後の将軍・徳川慶喜逝く(11月22日)東京・小石川の自邸で風邪のた め静養中、肺炎を併発。写真は30日、上野・寛永寺での葬儀。旧臣ら数 千人が見送った。76歳。晩年は写真撮影や旅行を楽しみにした。





▲堀部安兵衛の碑完成(11月3日) 舅の決闘を助け、赤穂浪士参加の 契機となった東京・高田馬場に、 先祖が安兵衛と近づきだったとい う土地所有者らが建設した。



▲日本初の野外劇開催(11月1日) 井上正夫(32、左)ら新時代劇協 会が、薄暮の東京・田端の白梅園 に集まった観客約150人に、泉鏡 花作「紅玉」を演じて見せた。



▲英国から巡洋戦艦「金剛」回航 (11月5日)約2万7500トン、36セ ンチ砲8門搭載の快速巨軀が、横 須賀に入港。英・ヴィッカース社 製。最後の外国製主力艦だった。

	大正	
記事が	至年	
1 00000	<b>12</b> 月	
×		

24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |

# おいこら巡査、への皮肉

っても、長年の習慣は前草に語りかけるよう改められた。 スられない 「もしもし」。この年三月 いが、「もしもし」とソフトに呼びとめていた警察官の言葉づ 市民を「おいおい」とか「こら」 乱発することが流行した。子 会話の中でわざと「も 長年の習慣は簡単には変 それへの皮肉をこめ

「ビリケン」。ビリケンは、 、頭でっかちで見た目が悪か

ふるまい、「ビリケン髪」はヤボ「ビリケン行為」と言えば野蛮な 果陀羅経」が流行した。これが転出される。 な日本髪を意味した。 の象徴として使われた。たとえば、 たものの、この年にはカッコ悪い、った。このため最初こそ歓迎され 「阿呆陀羅経」。この年、「さても くさいなどマイナス・イメ

▲1月、東京·大阪では憲政擁護第2回大会が開催され、政治の嵐が吹き荒 れたが、子どもたちは日比谷公園でのんびり凧上げ

CM100年ポスター 「福助足袋」(福助足袋、現・福助)

は三五円を選んでいる。は三五円を選んでいる。に数えるほどしかない。申し込みに数えるほどしかない。申し込み 別一等五〇円から一二円まで六種宮に聞いた。同神宮の式料は、特式が一番多く行われる日比谷大神

しては甲斐性なしという意味、妻が」と言うのが広まった。夫に対が」と言うのが広まった。夫に対 には気がきかないという意味をこ

## 帰郷の旅が新婚旅行東京で結婚式をあげ

有数の華族か大富豪に限ら に区分されているが、特別一等

最近は、

行している 「時事新報」 わざ わざ東京へ来て戻る

は東京へ来て、同神宮で式をあげ、玉、茨城、栃木、山梨、神奈川で

### 食

## 簡便料理の代名詞ビーフステーキは

西洋料理 の中で最も簡単で、何人の客に 料理の中で 十のこと」の項にも たは「ビステキ」 年頃には高級料理とい の鉄架焼牛 も最も簡単な キは これは料理

▲北野恒富が描いた豪華美人画が、足袋業界のポスターに登場。話題を呼んだ

思われていたからで をバターで焼きさえすれく、安くて固い肉でも、 それは肉の質や焼き 食物学研究室編 ればいいただ生 方は関係な

# デモの女性に暴力沙汰



回事務競技会の模様。参観者は1500人を数えた。

をデモ行進した。

結成したアリス・ポール女史(二を促進するため「全国女性党」を 政権論者五〇〇〇人が三 七)を先頭に、アメリカの婦人参 【ワシントン発】婦人参政権運動 トンのペンシルベニア通り

ら騎兵隊が動員されて、混乱はよついにはフォート・マイヤーズかず、四○人が病院に収容された。 たタバコを押し ウスまでたどり着くことができ 々に野次を飛ばし、 しかし見物人の中の男たちが したため、デモはホワイ ツバを吐きかけ、 しつけるなどして 火のつ

> うやく収拾された ード世界史 レーガー 『 ト ピ ッ

男は平常、米の飯というものをま木賃宿の主人なとし

賃宿の主人などによると、

ところで喜平の言う神様だが、応の治療を受けさせた。

を常食として、病気ひとつせず

このため、

ったく食べず、毎日豆腐五丁ず

## 神様がついている男食事は毎日豆腐だけ

ど必要ない」 それでも無理やり連れていって、 ど必要ない」と言ってきかなその加護を受けているので注 宿「岡本屋」に泊まっている頃、東京・麻布区新広尾町の を嚙まれた。騒ぎで駆けつけた警本芝人横町で、突然狂犬に右の足 もに、喜平を伝染病研究所に連れ がただちに狂犬を撲殺するとと 商人の伴喜平 (三六) 「私には神様がついていて、 治療をほどこそうとし きかない いるア 後六時

る活動写真館は浅草六区内の二一の絶頂に達し、東京市内で興行す

活動写真館の増設不可教育に悪影響を与える

で発表された作品

警視庁に新設の届けが出ているだしかもこれにとどまらず、目下、

けである。



城ケ島の雨

はやり歌

解け去り葦は角ぐむ

時にあらずと

聞けば急かるる

胸の思いを

一聞かねば知らでありしを

いかにせよとの いかにせよとの

この頃か この頃か 春は名のみの風の寒さや

作作曲調

中田一章

今日もきのうも

雪の空

日もきのうも

雪の空

さては時ぞと

思うあやにく

歌は思えど

声も立てず 声も立てず

日はうす曇る



▲9600形蒸気機関車。大正2年川崎車両で 誕生、以後昭和16年までに796両製造され、 貨物用標準形機関車となる。

唄は船頭さんの心意気 舟はゆくゆく 雨はふるふる 櫓は唄でやる 帆がかすむ

それともわたしの忍び泣き 雨は真珠か 夜明けの霧か

舟はゆくゆく通り矢のはなを

利休鼠の雨がふる

雨はふるふる

城ケ島の磯に

濡れて帆あげたぬしの舟

ていたという。 かには神様がついている」と語っ

(富岡直方『明治猟奇史』)ていたという。

決定した。 由によるものである 学生などに与える悪影響が どいっさい認めないという りに大きくなりす うか詮議中であったが、。保安部ではこれを許可 「これ以上の増設は ぎる」という こ の

る。二月には三五館だったから、東京府下には四七館の常設館があ

一二館も増加した

これに郡部の四館を合算すると、

して四三館に達する。

## この年の初もの

(「東京日日新聞」七月

## フルーツ・パーラー銀座千疋屋の新機軸

●犬の訓練学校

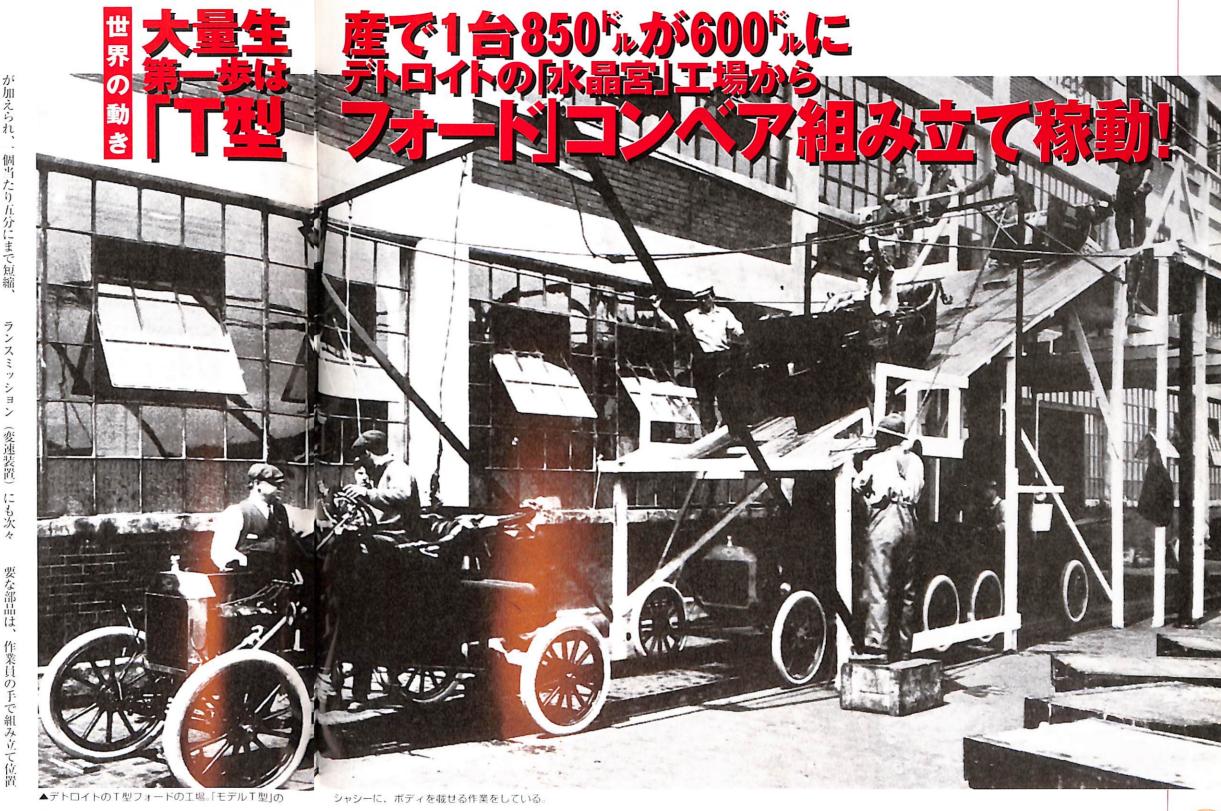
東京之助が神戸で開 人形を、 で開 東京の永峰清次郎 国産初のセ

に適した道路地図を ●道路地図 フランスのタ

胸部癌の診断のた

リーズで知られ、昭和31年文化勲章を受章した洋画家、坂

本繁二郎の筆になる1コマ漫画。題して「自覚せる新しい女」「楽天



新方式導入前に比べ、四倍ものスピー アップが実現した。 が加えられ、一個当たり五分にまで短縮、

この移動組み立て法は、 モー やト

では一台のシャシーを完成するために必 と導入され、一九一四年一月にはシャシ ランスミッション の組み立てライ ンも完成した。それま (変速装置) にも次々

然的に生み出された方 過程で試行錯誤が繰り返された結果、 起因しています。シンプルで無駄の工型』という自動車の生産コンセプ 設計、製品の均一性と互換性を追 八年秋に発表した、標準 あったのではありません。それは一九〇 れたのである。 より部品からボディの完成まで、あ生まれるスピードを記録。この新方 産能率の向上と労務費の削減がもたらさ る工程が精密な時間管理の中で流れ、 「移動組み立てというアイ シンプルで無駄のない 大衆車『モデル が先に あら 必

▼みずから製作した第1 号車に乗るヘンリー・フォード。復原して1904

年頃撮影したもの。

このシステムが生産の全工程に適用された。

号車を、 氏である。 こう語るのは、 一九〇八年 社は、この「モデル 法政大学教授の下川浩 の発売以来 丁型 第 · 灰 坂

唯一の基本モデル車として生産・

終えて出て来る車は、一〇分に一台、二縮されることになる。そして最終工程を の実現で、一台、一時間三二分にまで短八分であったが、チェーンコンベア方式まで運ばれ、組み立て時間は一二時間二 分に一台と間隔を縮め、二四秒に一台が 生産台数は、 台が製造され

○分に

▲1911年、ボディを木製から金属製に変えた「モデル T型」

デルT型」を開発し、自動車業界にセンー九一三年四月一日、その五年前に「モ コストダウンによる大衆車時代の到来を ンの操業を開始した。それは、飛躍的な いよいよ本格的なコンベア組み立てライ セーションを巻き起こしたフォ 画期的な生産方式であった。 ード社が、

## 移動組み立て方式導入で **大幅なコストダウンを実現**

ヘンリ 奥行き二六〇旨の四階建てで、窓が大き 稼動し始めたのだ。工場は、間口ニニ 現実のものになろうとしていた。四月 人の買い手が生まれるのだ」と豪語し 「私が価格を一」下げるたびに、一 かっ 工場で、移動組み立ての生産ラインが 「水晶宮」と呼ばれるほど内部は明 ー・フォ ド (四九) のハイ の信念が -ランド

電機の組み立てであった。 最初にこの方式が採用さ マグネット発されたのは、フ

妙に調整された。最初は一分間に 縮された。その際、コンベアの速度は微 立て時間はいっきょに・こ の作業を行うことで、 ベアにそって二九人が並び、 を要していたが、新方式では、 部品を組み立て、 五世にすると遅すぎ、結局、 〇世だったが速すぎた。 その後もコンベアの高さなどに改良○サンに落ち着いた。 川〇個、 それまでの発電機は、 個当たり平均。 一日九時間労働で三五 個当たりの組み 次に一分間に四 分 人の熟練工が 分間 それぞれ別 動くコン 分の時間 ○ 秒に短

が、部品はできるだけ共有 台だったものが、移動組み立てのライ っても、ガソリンエンジン、タイヤ、 し、一九二七年までに、延べ一五〇〇五年には約四二万台、と加速度的に増 ルベースは一貫して共通している 車体のスタイ した一二年には約一〇万台 ・九〇八年に年間三( 式が

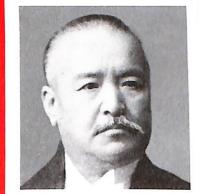
日録20世紀1913(大正2年



▲9月29日 R·ディーゼル(55) 独の技術者で、1897年ディーゼルエ ンジンを発明。その後多くの研究者に より機関車、船舶などに利用される。



▲9月4日 田中正造(71) 明治期の政治家。足尾鉱毒事件では被 害者農民とともに闘った。明治23年衆 議院議員。34年鉱毒問題を天皇に直訴。



▲10月10日 桂太郎(65) 明治から大正期の軍人、政治家。台湾 総督、陸相などを歴任し、明治34年組 閣、日露戦争を遂行。以後、2度組閣。



▲11月22日 徳川慶喜(76) 江戸幕府15代将軍 慶応3年大政を奉 環 翌4年 旧墓府軍か鳥羽 伏見の戦 で敗れ 丁戸開城後 静岡で謹慎。



▲7月31日 3代目竹本大隅太夫(59) 明治から大正期に活躍した義太夫語り で、明治17年3代目襲名。芸熱心で知ら



▲8月31日 E・ベルツ(64) 独の医学者で、1876年来日。東京医 学校(東大医学部)で生理学、内科学を 講じ、近代日本医学の基盤を作った。



▲9月2日 岡倉天心(50) 明治期の美術界のリーダー。明治23年 東京美術学校校長に就任。31年日本美 術院創設 ボストン美術館にも勤務。



▲5月26日 坪井正五郎(50) 明治期の代表的な人類学者、考古学者。 元帝大理科大学教授。日本先住民"口 ロボックル "説を提唱。ロシアで客死。



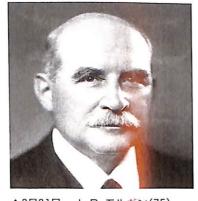
▲7月5日 有栖川宮威仁(51) 明治期の皇族、軍人。有栖川宮幟仁親 王の子。海軍兵学寮に入学。日清戦争 では艦長、後に大将。死に際し元帥。



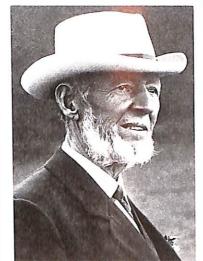
▲7月30日 伊藤左千夫(48) 明治期の歌人、小説家 歌誌「アララ キ」で活躍し、島木赤彦、斎藤茂吉を 育てた。小説に「野菊の墓」がある



▲2月14日 川端玉章(70) 日本画家。明治画壇の大御所。元東京 美術学校教授。明治42年川端画学校創 設、平福百穂など多くの後進を育成。



▲3月31日 J·P·モルガン(75) 米の金融資本家。1895年、J·P·モル ガン商会設立。莫大な金融資本を背景 に政府や産業界に強大な支配力を得た。



▲4月14日 K·ハーゲンベック(68) 独の動物園経営者 1907年、ハン ルクに世界初のハーゲンベック自然動 物園を創設 サーカス団も所有。

シュバンが執 れた『乃っ であるウォッシュバンたちに対する時オッシュバンはまた、乃木の眼が、一水順口攻略当時の乃木の風丰であ が執筆 天妻の死に動かさ 出版さ

て、髭は黒かったが、戦塵遊

戦塵濛々

皮膚は多年

大きな方であろう

慢は短く刈っ

出征と曝露(風雨にさらされること)

皮紙のようになっ

れない色

た」「将軍は決して服装を変えたことが

い綾織綿布の軍袴に、

人間情緒の変幻極りなきにも等しかっえ、非常に表情の変化に富んでいるこ

熟意部な、の

双眼は深く

極めて円満な眼」から「何の個性の軍人に対する時では、「柔和な、 示する」ものへと一瞬にして変 単なる戦争の機関としての軍 ▲第1次大戦ではロシア軍に従軍した。 だが、この寡黙で、う」だとも述べている。 かさず、何かに耐えてむしろ容易に本心を明 軍人に、ウォッシュバいるような乃木という ハイド氏に変るよ ゔ 「柔和な、 キル博士

色といってもよい たものを穿ち、黒

平の線とをつけ

かに階級

も、つらい立場にきわめて同情的だ旅順口攻略の責任者としての乃本に対 高地」の戦闘などで莫大な犠牲者を出 と呼んだ。また、 ンは人間味を をたたえ、彼を 彼は乃

黙想の静かな姿で、

作は、

順口のロシア軍陣地攻力木希典大将率いる日

この作 旅順

一戦に従軍

した約

シカゴ

スタンレ

が営舎から出て来

、軍刀の左側に曳かるる音のみであの静かな姿で、ただ拍車の舗石に鳴軍が営舎から出て来ても、いつも沈

明との接触によって衰え来ったのを、軍は、日本古来の理想主義の塩が、西 たかも知れぬ」と肯定的にとらえて いはこの殉死によって再び燃え立 さらに乃木の **肯定的にとらえている。** 、胸中ひそかに思っていって再び燃え立たしめる 西洋 支 大 大 ある

## あらゆる分野に波及プォードシステム〟が

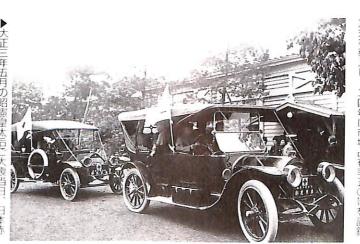
外のディアボーンにある農家に生まれた に交通手段がない農村の生活を向上 好きだった機械いじりで ドは、 一八六三年、 の生みの親、 フォ 荷馬車 ロイ ドの

農民に手が届く安い大衆車」 々に新車を開発していったが、 得しながら 」を発足させた。それから、 頭角を現してい 収益の高い高級車 「 フ オ を現していく。その後、世来したエジソン電気会社に もする高価なものだった 三九歳で、 一度の離職を体験し、 「モデルN型」 ・ モ しなかっ みずからの というフ 発明 ・カン

創業から五年 「モデルN型」を基礎にした標準 「モデルT型」をデビューさせた の生産で習得 の生産を可能にしたのである システムの画期的なところは、 品質、 した技術を取り 堅牢さを保証し よう

三分の一強にまで下がったのだ。 で売り出されたものが、 くなった。一九○八年に一台が八五○生産が伸びるにつれ、値段もどんどん 二四年には二九〇世 一三年には六 と発売時の





農村の近代化に大きく 高嶺の花だった自動車のコスト たく異なったものに た」(下川氏)のである。 ゆる分野に波及し、 の短縮と交替制によって、 ことで、労力の無駄が省かれ、労働時 歩以上動くべきではない 曲げる必要はない」という考えを貫 いた家電や鉄鋼、 その後一九二〇年 作業形態を 大量販売への道を作り 向上することになったわけだ ドシステムは、 自身が語った も従来の方式とはま 機械産業まであら 貢献しただけで 自動車業界に 代にアメリカ 従業員の労

41 日録20世紀1913 大正2年

●美の出会い

●決定的瞬間

第74号8月4日(火)発売 26560円 毎月4日(火)発売 26560円 毎月4日(火)発売 開談社 本体533円



ろえれば、「20世紀」ビジュアル百科 のできあがり。10年ごとに分類す るためのシールも添付しました。取

い。バインダーは1部1300円(税別)。

### 1914[大正3年]

日本

●ベストセラ-徳富蘇峰/「現場」を歩く:/証言・あの日この日…平勝者・敗者…早慶明の三大 京)/外から見たN-/20世紀博物館…空















答えは人間の中にあるどう生きる、21世紀。

刊行記念特別定価:本体 13,800円 特備期限=198年12月末日 中新費根を例に加算されます

定価:本体15,000円 [造本・体表] A4変型(225×280; 川)。 至前費税が別に加算されます。 厚表紙4色カバー、4色箱入り、後1.088

似顔絵あてクイズ=★印の人物は誰でしょう 詳細は裏面をご覧下<sup>ざ</sup>

法公布で、免許手道を言った。明治道を言った。明治



實 國房盟國灣

▲6月30日、ギリシャ軍は侵攻した ルガリア軍に反攻。8月、停戦した





|玉座を以って胸壁となし|

第二次バルカン戦争



浩玻(30)。操縦は米国で学んだ。

争を起こした

溜池・葵館と日本映画史 山本徹美「現場」を歩く

梨宝石博物館(山梨) 桑原茂夫世紀博物館

米紙特派員が綴る旅順口の乃木将軍外がら見たNIPPON

ロマノフ王朝、誕生三〇〇年、●決定的勝門

石波茂雄、教職から出版へ

大作「大菩薩峠」を飾った画家たち ●美の出会し

本誌収録写真につき、所存不詳なとのため事的連絡かときないものかありました。お心当たりの方は、編集部までご一報ください ◎ 関談社 1998 - 本誌の記事:写真を無断で現ち、日子: 転載することを禁します。

-核を担う、繊維産のきない」とあり、1

民族の発展上、寸時も、一枝の蔓延は殖産興業上

れた結核の撲滅

平塚らいてうる反良妻賢母論

▲渦巻きブームの主人公になった武石

黒田チカ、東北帝大理学部へ入学女たちの肖像

証言・あの日この日 山崎行・第一回東洋五輪と日本の、実力、 18者・敗者

# 週刊YEAR BOOK 日録2世紀 1913

ブーベル賞候補、野口英世の栄光と錯誤梅毒と中枢神経系疾患の関係解明! 「宝塚少女歌劇」一六人で発足-小林一三の意表をつくアイディ

"長州閥" 桂内閣崩壊までの五五日-民衆が主役の「大正政変」起こる フォト+日録で再現する55日 型フォード」コンベア組み立て稼動・トロイトの「水晶宮」工場で

PILOT

### 跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、 日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金 部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。 そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き床を具現化し、書き手の

嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロの まなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

空気の流れ、インキの流れを追求して いくと溝の切り方にも違いが出る。

そもそも毛細管現象により、文字が 書ける万年筆。そのペン芯は空 気溝、インキ溝、余分に流れ 出るインキを溜めておく櫛 溝から成る。単純な構造 だが、それゆえ奥が 深い。僅かな気圧・

気温の変化でも、 インキの流れ に影響を

与える。ハ

ノボタ落ち がなく、いかな る場合でも最善の 書き味を約束するために は、ひときわ精密な溝の設計、 細部への入念さが不可欠だ。結 果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壜にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を 紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

### ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケッ トに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステ イタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏 切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。





カスタム 743FKK-3000R-B 30.000円

ぬくもりを伝えるものだから、 こだわりを持ってつくりたい。

http://www.pilot.co.jp

T1123712080562

